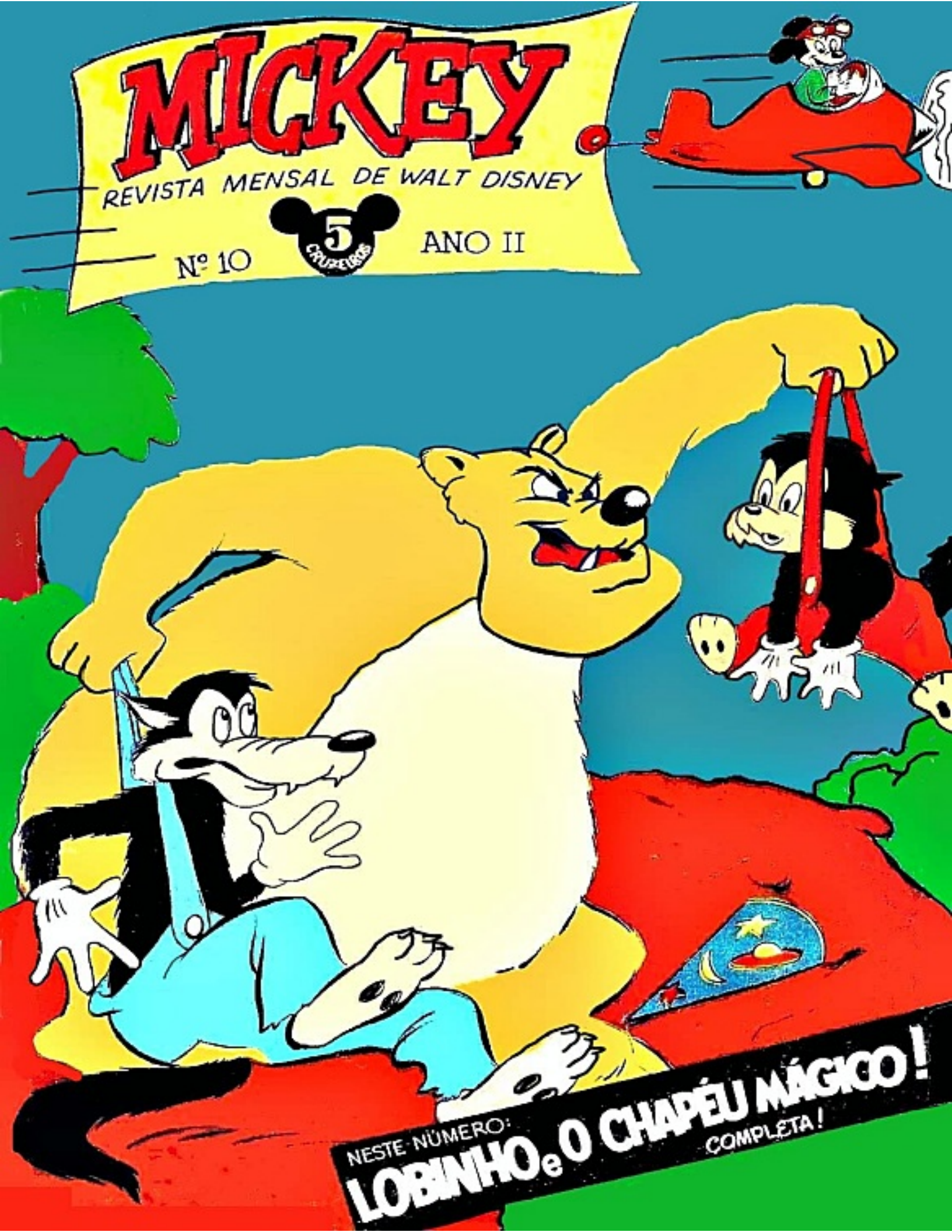

MICKEY
REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY
5 CRUZEIROS
Nº 10
ANO II
NESTE NÚMERO:
LOBINHO e O CHAPÉU MÁGICO!
COMPLETA!

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

5 CRUZEIROS

Nº 10 ANO II

3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS •
RD
CHUTINOSACO

NESTE NÚMERO:

LOBINHO e O CHAPÉU MÁGICO!

COMPLETA!

OS PEQUENINOS JÁ SABEM: "EU SOU"!

CADA VOLUME CUSTA SÓ CR$ 5,00!

MICKEY

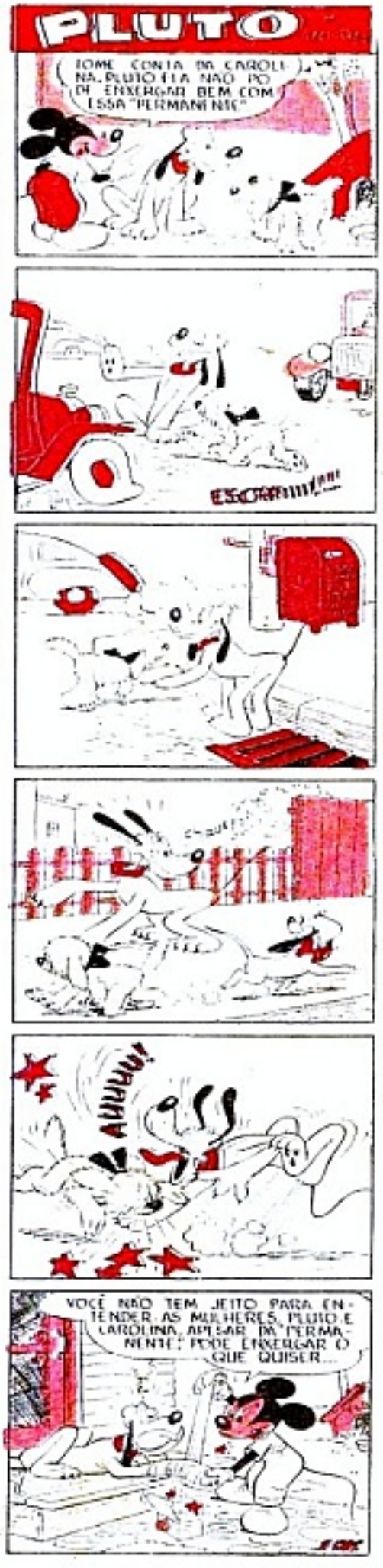
REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

DIRETOR: O. ROSSI. REDATOR-SECRETARIO: CLAUDIO DE SOUZA. PUBLICAÇÃO DA EDITORA ABRIL - R. JOÃO ADOLFO Nº 118, 9º ANDAR, SÃO PAULO.

Nº 10 - JULHO DE 1953

Mande dizer se gostou deste número, ouviu?

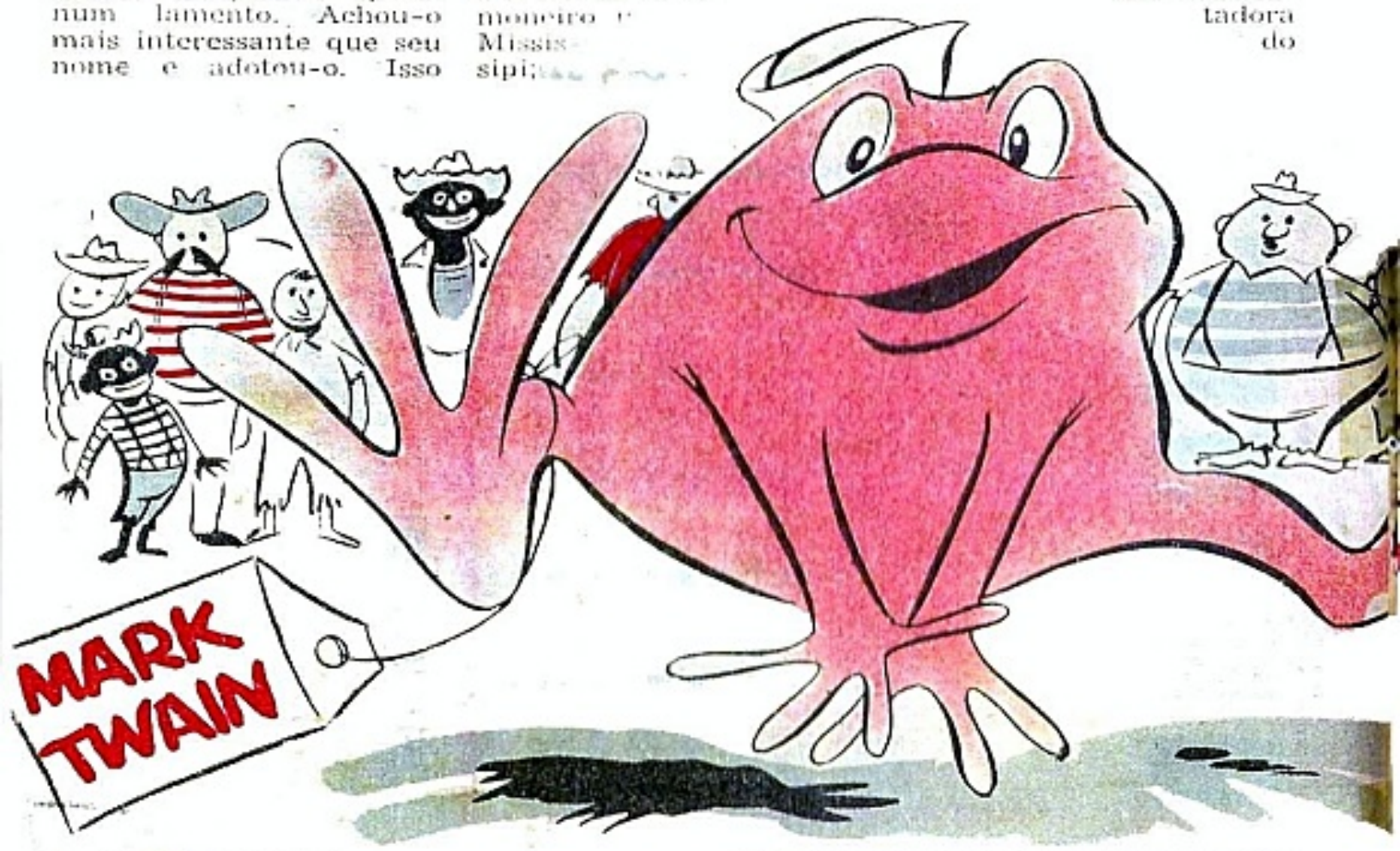
NA PÁGINA 3 leia	PLUTO NÃO ENTENDE AS MULHERES
NA PÁGINA 4 leia	OS REIS DA AVENTURA (MARK TWAIN)
NA PÁGINA 6 leia	CADA MACACO NO SEU GALHO
NA PÁGINA 7 leia	ALARME NO RANCHO "Z"!
NA PÁGINA 8 leia	ASSIM VIVE MICKEY
NA PÁGINA 11 leia	LOBINHO E O CHAPEU MÁGICO
NA PÁGINA 41 leia	OS SOBRINHOS DE DONALD
NA PÁGINA 43 leia	AVENTURAS DE PATETA
NA PÁGINA 48 leia	NÃO DIGA ALÓ...
NA PÁGINA 49 leia	A MOCINHA DO MOCINHO
NA PÁGINA 49 leia	VOCÊ CONHECE FUTEBOL?
NA PÁGINA 50 leia	CAIU NA RÊDE É PEIXE
NA PÁGINA 50 leia	CARTAS AOS EDITÔRES



Copyright 1953 Walt Disney Productions

"Maaark Twain!" gritavam os navegadores do Rio Mississipi medindo a profundidade por onde passava a barca de passageiros. "Mark Twain", gritavam êles sem nem de leve imaginar que essas simples palavras que significavam "boa profundidade" iriam se tornar depois um nome mundialmente famoso como pseudônimo de Samuel L. Clemens.

Sim, pois quando Samuel resolveu tornar-se escritor lembrou-se de seus tempos de navegador do Mississipi e daquele aviso que era gritado de forma melodiosa, quase num lamento. Achou-o mais interessante que seu nome e adotou-o. Isso deve ter sucedido num certo dia em que êle começou a recordar-se de sua divertida infância passada às margens do Mississipi, onde nascera exatamente no ano em que atravessava o céu o famoso cometa de Halley, o que, diziam as pessoas do lugar, pressagiava um brilhante futuro. Samuel deve ter-se lembrado de suas aventuras infantis em que desafiava o imenso rio brincando de pirata num barquinho por êle construído; das peraltices em que se metia com seus amigos; das histórias que lhe contavam os negros sôbre a escravidão; de seu ofício de timoneiro [illegible] Mississipi; das histórias que o "old man river", isto é, o velho rio, guardava. Lembrou-se de tudo isso naquele enfadonho jornalzinho de interior em que trabalhava como... "office-boy" e achou que êle bem poderia escrever sôbre tantos fatos curiosos e gozados, às vêzes tragicômicos, que êle tinha ouvido contar e em muitos dos quais tomado parte, na sua ainda curta mas já movimentada existência. E êle talvez pudesse ganhar uns "cobrinhos" que bem lhe faziam falta, se alguma revista aceitasse um escrito seu. Lembrou-se então da "célebre rã saltadora do



Copyright 1953 Walt Disney Productions

condado de Caravelas" e sob êsse quilométrico título escreveu o conto, ou melhor, o caso verídico que tinha ocorrido com êle próprio, e remeteu-o para a revista. Agradou em cheio e foi aceito. Tempos depois não havia quem não o tivesse lido e dado boas gargalhadas com a história daquela inerível disputa no condado das Caravelas. Era o seguinte: no tal lugarejo havia uma famosa rã salladora que não encontrava rival nas corridas de rãs que ali se costumava realizar. Um belo dia Mark Twain, por ali andava, quando achou uma rãzinha que saltava como o diabo. Ora, naquele dia iam-se realizar corridas e como Mark andava mal de dinheiro, resolveu tentar dobrar o dinhteiro que tinha. Pra encurtar a história, Mark só soube que que iria concorrer contra a famosa rã saltadora, e portanto arriscar-se a ficar depenado, na última hora. Que fêz, então? Aproveitando um momento de distração, enfiou pela bôca da sua temível concorrente, um monte de bolinhas de chumbo! Como é de se prever, na hora da partida, a pobre da rã mal conseguiu se mexer do lugar e Mark ganhou fàcilmente a corrida com sua rãzinha vira-latá, ganhou o dinheiro e ainda desmoralizou o orgulhoso dono da Chica Landi batraquiana. E logo em seguida tratou de "azular" antes que o outro desse pela tramóia. Foi êsse, em resumo, o primeiro conto de Mark, que no original, êle conta com uma série de detalhes gozadíssimos. Após êsse seguiram-se outros contos de sucesso e logo o nome de Mark Twain era conhecido nos Estados Unidos e, anos depois, no mundo inteiro.

Dentre os muitos livros que êle escreveu, os de maior sucesso são, provàvelmente, as "Aventuras de Tom Sawyer" e "Aventuras de Huck".

Através dêsses dois rapazes Twain contou sua própria juventude.

O velho Mark Twain não será esquecido enquanto houver juventude e pescarias em rios banhados de sol. E lembrem-se de que "boa profundidade" é: Maaark Twain...!

FOGO! FOGO!...
AH, É VOCÊ, MARGARIDA? BEM... BEM, VOCÊ NÃO PODE INFRINGIR A LEI. ATÉ PARECE QUE VAI APAGAR ALGUM INCÊNDIO...
ESCRAU!
POIS É ISSO MESMO QUE EU VOU FAZER. E SE POR ACASO NÃO ACREDITA, PODE IR JUNTO COMIGO PARA CERTIFICAR-SE...
HUMMM... ESTÁ CERTO! IREI ABRINDO CAMINHO PARA VOCÊ COM A SEREIA, MAS SE NÃO FOR VERDADE...
É INQUESTIONÁVEL QUE NÃO TERÍAMOS CHEGADO TARDE.
EIS AÍ O INCÊNDIO! É O ANIVERSÁRIO DA VOVÓ DONALDA COM TANTA VELINHA. NÃO É UM VERDADEIRO INCÊNDIO?...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Vovó Donalda chegou ao rancho de Mickey, no povoado "Cabeça de Índio".

Era dificílimo Vovó Donalda deixar a sua granja, Gansolino e os dois ratinhos (Zezé e Tatá), e passar fora alguns dias. Era, na verdade, um acontecimento, principalmente se levando em conta que o rancho ficava numa região outrora habitada por ferozes Peles Vermelhas, mas que de há muito haviam desaparecido.

Donald ia tranqüilizá-la, mas lembrou-se de que poderia fazer uma brincadeira, e disse:

— Não se preocupe. Todos os índios e bandidos temem minha pontaria.

Nessa mesma tarde vovó sentou-se no terraço para tricotar e ouviu um g a l o p e. Um cavaleiro vinha correndo para a casa. Parou o cavalo e gritou, através dos bigodes:

— Escondam-se! Os índios declararam guerra!

Deu meia volta e desapareceu.

Vovó Donalda jamais vira um índio na vida, e só de pensar nisso sentia terríveis tonturas. De modo que, ao o u v i r aquêle grito de alerta, revirou os olhos bem revirados, deu um suspiro bem suspirado e PÁ!, caiu no chão, condignamente sem sentidos.

Quando Margarida veio ver o que havia, encontrou vovó escondida debaixo da mesa, gritando:

— Não me matem! Não me matem!

Foi preciso muito trabalho para tirá-la de lá.

— Esquisito — disse Margarida. — Há anos não aparece um índio neste povoado!

Vovó pensou um pouco e ficou zangada. "Já sei — disse. — E' uma brincadeira de Donald. Pôs um bigode falso para que eu não o reconhecesse. Mas, vai pagar-me!"

Entretanto, o Pato pintou a cara e, amarrando umas penas na cabeça, aproximou-se novamente da casa.

— Uuuuuuu! Uuuuu! — gritava enquanto se achegava à vovó.

Mas, ela, tirando um balde d'água detrás da c o r t i n a, deu-lhe um banho. Donald saiu correndo. Então, começou uma história muito séria da qual se falou muito no povoado "Cabeça de Índio".

Cada macaco no seu galho
Por WALT DISNEY
PODE LEVA'-LO, MAS AVISO O DE QUE ELE E' BASTANTE TEIMOSO.
AH, QUANTO A ISSO PODE DEIXAR. ELE E' FORMIDAVEL, NÃO, MICKEY?
VEJA LA' O QUE VOCE VAI FAZER, HEIN, PATETA!
AGORA, LUÍS, COMECEMOS AS LIÇÕES DE BOA EDUCAÇÃO.
ATENÇÃO! PEGA-SE O TALHER COM A MÃO DIREITA, ASSIM. VAMOS, LUÍS, FAÇA COMO EU DISSE.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Ninguém sabia que por perto do rancho andava o Umbigo Vermelho, um bandido pior do que um mês de aulas. Apareceu de repente e amarrou Margarida e Donald, começando a interrogá-los, ajudado por um revolver que mais parecia um canhão.

— Há mais gente no rancho? Onde está o dinheiro? Falem logo ou PERDO A PACIÊNCIA!

— Há sòmente vovó Donalda... o dinheiro está na sala... — balbuciou Donald.

O bandido foi para a sala.

— Levante as mãos! — gritou para a vovó.

— Outra brincadeira de Donald? — perguntou.

— Levante as mãos! — repetiu o bandido. — Depressa ou PERDO A PACIÊNCIA!

— Ou perdo a paciência? Isso é jeito de falar? Deve-se dizer: ou perderei a paciência!

Vovó continuou:

— Vou dar-lhe um bom castigo! Dê-me isso!

E tirou-lhe o revólver da mão.

Umbigo Vermelho viu o dedo da vovó no gatilho e levantou os braços.

— Bem — disse vovó. — Agora, vire-se para a parede!

Assim os encontraram Donald e Margarida quando vieram com o delegado. O bandido repetia: "Ou perderei a paciência...", enquanto vovó Donalda tricotava com o revolver no colo.

— Muito bem! Prendeu Umbigo Vermelho, o mais terrível bandido do oeste! — disse o delegado.

— Não me venha também o senhor com brincadeiras! — disse vovó —. Êle, terrível bandido? Olhe os bigodes postiços!

E puxou os bigodões do Umbigo, que eram verdadeiros e não saíram.

— Um bandido de verdade! —e vovó caiu desmaiada.

Só então a turma ficou sabendo que Vovó Donalda capturara o ferocíssimo Umbigo Vermelho, o mais famoso bandidão das redondezas, pensando que fôsse o Donald disfarçado.

Quando voltou a si, Umbigo estava a caminho da prisão e o povo de "Cabeça de Índio", estava fazendo uma coleta para premiar a avó. Deram-lhe um lindo revólver, pequenino e enfeitado com pérolas.

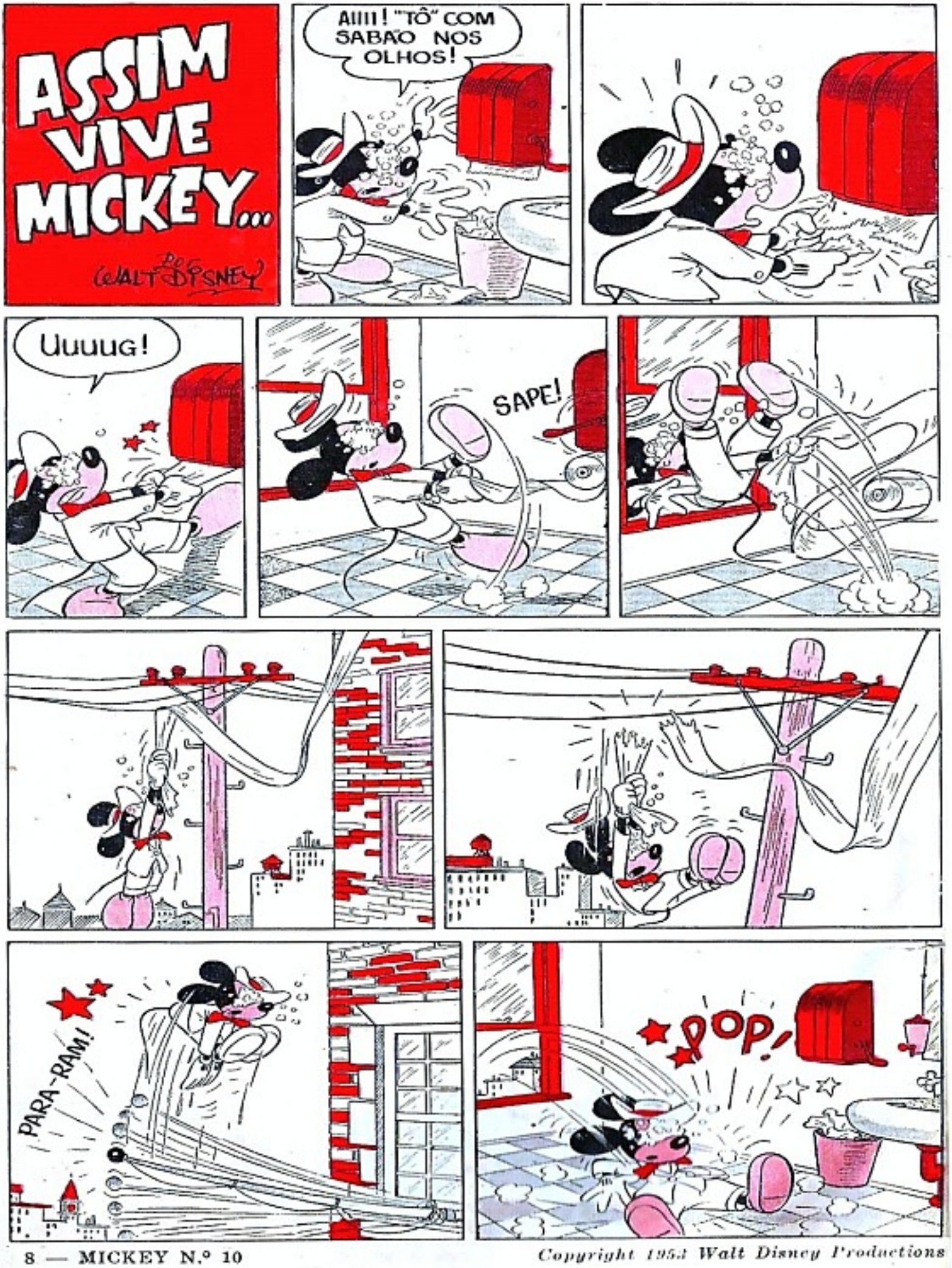
Vovó Donalda guardou o presente, mas usa-o como prendedor de papéis...

OLHE AQUI, SEU MACACO. AQUI EM MINHA CASA, MANDO EU, OUVIU?
ENQUANTO ISSO...
MICKEY, VAMOS À CASA DO PATETA?
BOA IDÉIA! ACHO QUE ÊLE JÁ "CIVILIZOU" O MACACO.
FIM

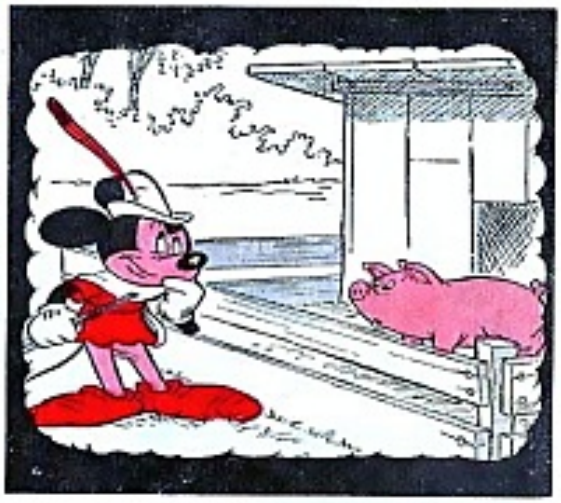
Copyright 1953 Walt Disney Productions

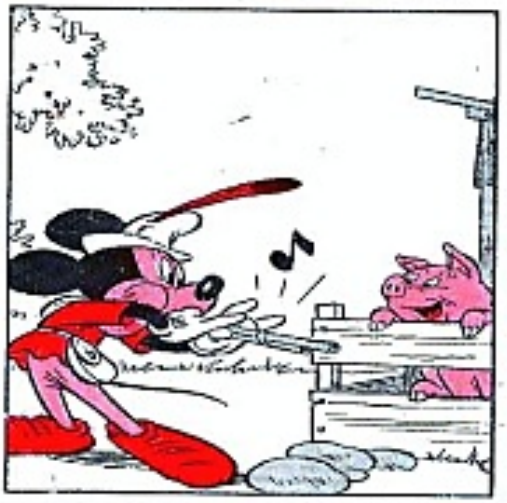
ASSIM VIVE MICKEY...

por WALT DISNEY

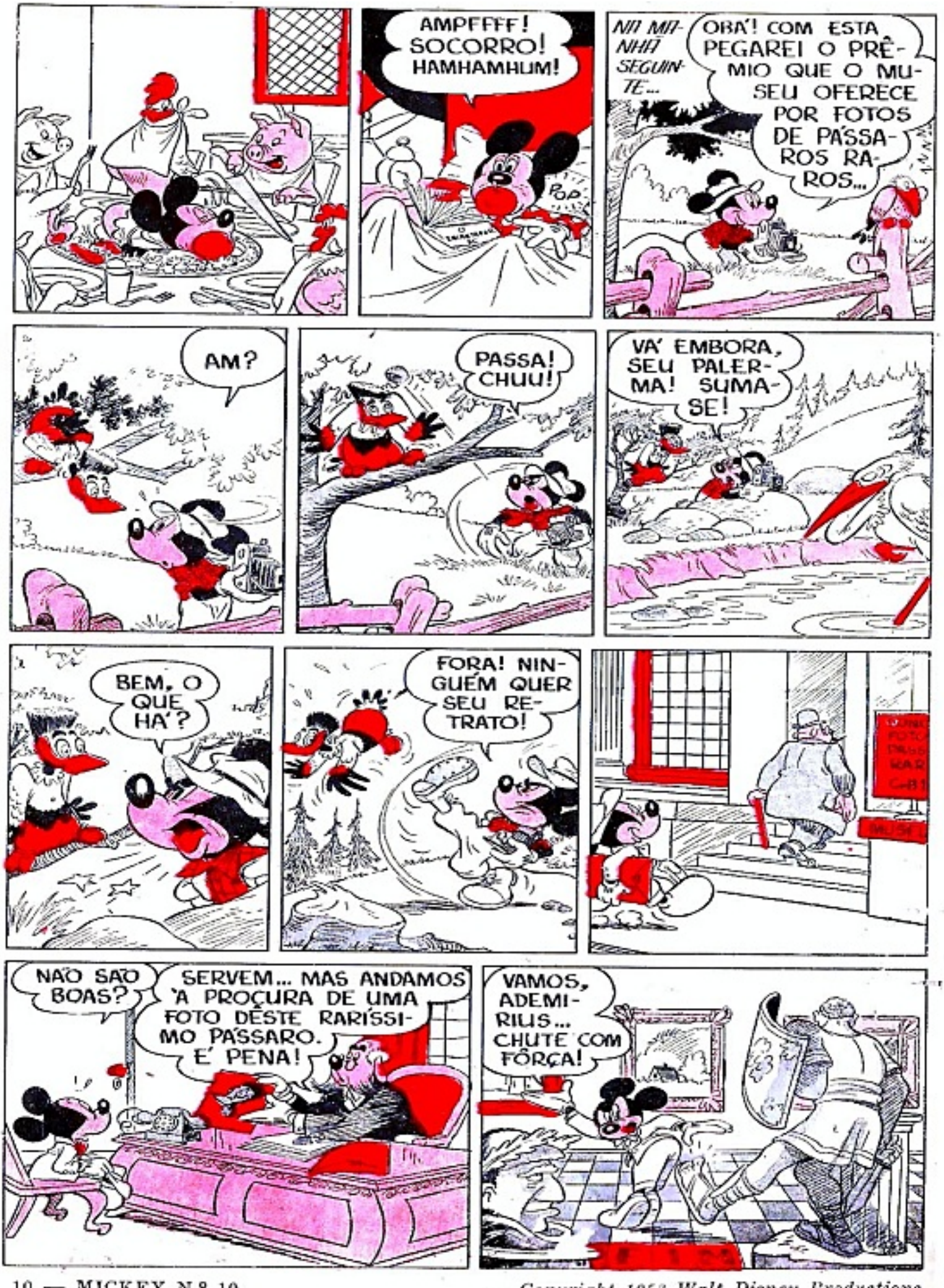


Copyright 1953 Walt Disney Productions





Copyright 1953 Walt Disney Productions


AMPFFFF! SOCORRO! HAMHAMHUM!
POP
NIT MIT-NHIT SEGUIN-TE...
OBA'! COM ESTA PEGAREI O PRÊ-MIO QUE O MU-SEU OFERECE POR FOTOS DE PÁSSA-ROS RA-ROS...
AM?
PASSA! CHUU!
VA' EMBORA, SEU PALER-MA! SUMA-SE!
BEM, O QUE HA'?
FORA! NIN-GUÉM QUER SEU RE-TRATO!
NÃO SÃO BOAS?
SERVEM... MAS ANDAMOS À PROÇURA DE UMA FOTO DÊSTE RARÍSSI-MO PÁSSARO. É PENA!
VAMOS, ADEMI-RILUS... CHUTE COM FÔRÇA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Copyright 1953 Walt Disney Productions

LOBINHO e o chapéu mágico

Por WALT DISNEY

ISTO É' UM DESAFORO! UM DESAFORO!
PAM!
MAS AQUI ESTA' O RELÓGIO, TÃO LINDO COMO ANTES!
UM BONITO TRUQUE, NÃO, PAI? FOI O PORQUINHO PRÁTICO QUE ME ENSINOU...

QUE? O PORQUINHO PRÁTICO? ANDA DE NOVO COM ESSA GENTALHA?
JÁ LHE DISSE MIL VEZES QUE NÃO QUERO ISSO! COMO CASTIGO, VAI DORMIR SEM JANTAR!

... MAS SÓ' DEPOIS DE ME PREPARAR E SERVIR UMA BOA JANTA.
ÊSSES PORQUINHOS SÓ' ME INTERESSAM ASSADOS E SERVIDOS À MESA, OUVIU?
E VOCÊ TEM QUE FAZER O JANTAR E NÃO COMER! AH!AH!AH!

É' MUITA CRUELDADE! TER QUE LHE DAR DE COMER E EU NÃO COMER!
MAS, ENFIM, PAPAI É' ASSIM MESMO, O QUE SE HÁ' DE FAZER?
VEJA QUE LINDOS BOLINHOS EU FIZ! ELES ESTÃO DELICIOSOS!
PONHA-OS NA MESA E VÁ' DORMIR.

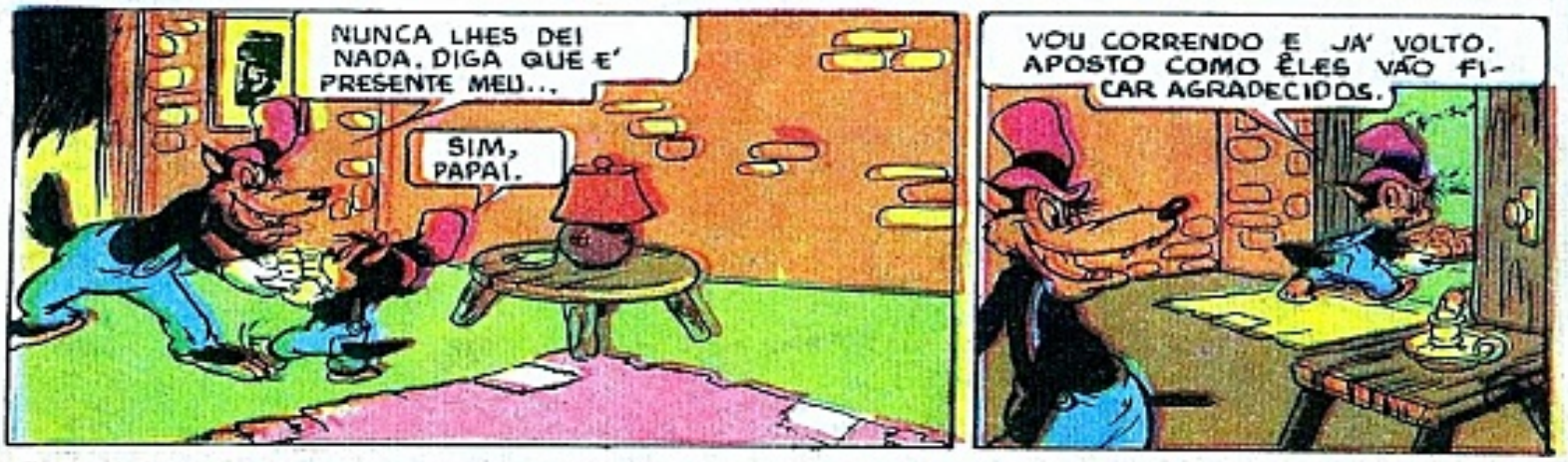
Copyright 1953 Walt Disney Productions

LOBINHO e o chapeu mágico

Por WALT DISNEY

LARGUE ISSO E VA' JA' ABRIR UMA LATA DE SARDINHAS!
SIM, PAPAI.
DEIXA VER SE OS OUTROS TAMBEM ESTÃO DUROS...
CREDO! ESSE ATRAVESSOU O SOALHO! QUE FILHO!
PRÁOLE

HUM... TENHO UMA IDE-IA!
LOBINHO, MEU FILHO! VENHA CA'!
UA'! FICOU CARINHOSO!
SEMPRE FUI MAU PARA OS PORQUINHOS. SEJA O MENSAGEIRO DA PAZ. LEVE ESTES BOLINHOS A ELES...



Copyright 1953 Walt Disney Productions

LOBINHO e o chapéu mágico

Por WALT DISNEY

Copyright 1953 Walt Disney Productions

LOBINHO e o chapeu mágico

Por WALT DISNEY

OH! O LOBO MAU!
DESTA VEZ VOCÊ NÃO ME ESCAPA!
COMEÇAREI POR VOCÊ, QUE É' O MAIS O ESPERTO...
SOCÔRRO! SOCÔRRO!
E' O PORQUINHO PRATICO! E' A VOZ DÊLE!

QUE ACONTECEU?
SEU PAI AGARROU O NOSSO IRMÃO. AHN, AHN, AHN, AHN!
NOSSO IRMÃO NÃO PÔDE FUGIR PORQUE ESTAVA PESADO POR CAUSA DAQUELES BOLOS QUE VOCÊ NOS DEU PARA COMER.

AGORA E' QUE COMPREENDO A "BONDADE" DO MEU PAI!
POIS EU SALVAREI O PORQUINHO PRÁTICO!
AH! SE PUDESSE ALCANÇAR MEU PAI ANTES QUE FOSSE TARDE!

LA' ESTA' ÊLE!
VENHA COMER LEITÃO ASSADO, ESTA NOITE...
IREI, SIM! QUE BOM!
OH! AGORA ME LEMBRO! O MEDICO ME PROIBIU COMER CARNE DE PORCO, ENQUANTO NÃO SARAR!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

LOBINHO e o chapéu mágico

Por WALT DISNEY

POIS NÃO POSSO ESPERAR QUE VOCÊ SARE!
ENTÃO, COMA SOZINHO!
NÃO GOSTO DE COMER SÓ. VOU CONVIDAR O JOÃO HONESTO. ÊLE É UM BOM GARFO.
MUITO OBRIGADO, MAS ESTOU COMPREMETIDO.
NENHUM AMIGO DO LOBO QUER PARTICIPAR DO BANQUETE.
NEM ÊLE! NINGUÉM ACEITOU O CONVITE.
PARECE QUE ÊSTE LEITÃO É AZARADO. SE PUDESSE TRANSFORMÁ-LO NUM FRANGO...
EI, PAPAI! TENHO UMA IDÉIA!
VOU LEVÁ-LO A UMA CASA ONDE SE PODEM ESCUTAR PALAVRAS MÁGICAS...
... CAPAZES ATÉ DE TRANSFORMAR UM LEITÃO NUM FRANGO! VENHA, PAI.
SNÉP!
HÁ UMA ARCA, LÁ DENTRO.
MAGNÍFICO! SERÁ FACÍLIMO!
META-SE AÍ DENTRO, PAPAI! ASSIM O SENHOR PODERÁ OUVIR TUDO O QUE SE DIZ AQUI FORA. VAMOS, DEPRESSA!
OLÁ, LOBINHO! QUER APRENDER A MÁGICA?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

LOBINHO e o chapéu mágico

Por WALT DISNEY

PRIMEIRO, PREGUEMOS A TAMPA...
DEPOIS, SERRAREMOS A ARCA NO MEIO...
?
NÃO! TIREM-ME DAQUI!
NÃO, ENQUANTO NÃO PROMETER QUE NOS DEIXARÁ EM PAZ!
PROMETO!
NÃO COMPREENDO COMO SOUBERAM QUE EU ESTAVA LÁ!

NÃO LHE DISSE QUE ERAM MÁGICOS?
O MAU HUMOR DO LOBO EX-FEROZ DURA ALGUNS DIAS. ELE IMPLICA COM TUDO...
MANDEI CONSERTAR O CHAPÉU NA CIDADE E ATÉ HOJE NÃO ME DEVOLVERAM! E EU SEM CHAPÉU NÃO SOU O MESMO!
QUER QUE VÁ VER SE CHEGOU À AGÊNCIA DO CORREIO?

O ENCARREGADO DA AGÊNCIA DORME, COMO SEMPRE.
NÃO SEI. DÊ UMA OLHADA VOCÊ MESMO NESSES PACOTES.
TÁ BEM...
TOMARA QUE NÃO VENHA MAIS NINGUÉM... ZZZZZZZZ...
OBRIGADO, ZÉ GRANDÃO BOBO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

LOBINHO e o chapéu mágico

Por WALT DISNEY

ENQUANTO ISSO, NA AGÊNCIA...
NÃO TEM CONSERTO. DEVOLVER.
NÃO E' O MEU CHAPEU!
HOUVE ENGANO? QUE COISA!
A QUEM ENTREGOU O MEU CHAPEU MÁGICO!

NÃO ME LEMBRO!
OLHE QUE A COISA E' SERIA! EU SOU FEITICEIRO E QUEM TIVER O MEU CHAPEU PODE FAZER AS MÁGICAS QUE QUIZER...
...E TOMARA QUE TENHA CAÍDO EM MÃOS DE GENTE BOA...

MAS SE FOR MA', VOCÊ SERA' O CULPADO DOS DESASTRES!
NÃO ME LEMBRO QUEM O LEVOU!
MEU PAI NÃO GOSTA DELE, MAS EU ADORO-O!
QUE MAL FAZ QUE O USE ENQUANTO O LEVO DE VOLTA?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

LOBINHO e o chapeu mágico

Por WALT DISNEY

CHAPEU MAGICO! QUERO QUE O TOURO FIQUE PENDURADO!
OH! ESTA' SUBINDO! QUE GOZADO!
MICKEY! COMO CONSEGUIU TAL MILAGRE? PARECE INCRIVEL!

FOI ESTE CHAPEU. LOGO QUE O VI, COMPREENDI QUE E' DE ALGUM FEITICEIRO. SEI PORQUE JA' TRABALHEI COM UM, UMA VEZ...
E VAI DEIXAR O TOURO ASSIM PENDURADO? E' UMA CRUELDADE!
CHAPEU MAGICO! QUERO QUE O TOURO DESÇA E SE VA' EMBORA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

LOBINHO e o chapéu mágico

por WALT DISNEY

AGORA SIM. NÃO GOSTO DE VER MALTRATAR ANIMAIS.

OLHE. TOME O SEU CHAPÉU!

NÃO É' MEU. EU IA JUSTAMENTE DEVOLVÊ-LO À AGÊNCIA ONDE O ENTREGARAM POR ENGANO, EM LUGAR DO CHAPÉU DE PAPAI.

O LOBINHO CONTINUA SEU CAMINHO, MAS LOGO SE DETEM, AO OUVIR UM CHÔRO SENTIDO.

QUE ACONTECEU, SENHORA?

É' QUE MORO NUM SAPATO, ONDE MEUS FILHOS JÁ' NÃO CABEM... AHN... AHN, AHN...

CHAPÉU MÁGICO! QUERO QUE A CASA DESSA MULHER SE TORNE GRANDE E CONFORTÁVEL!

PRONTO, BOA SENHORA. ÉSTA' RESOLVIDO O SEU PROBLEMA!

CÉUS! UM SAPATO DE QUATRO ANDARES.

ASSOMBROSO! SE NÃO VISSE COM MEUS OLHOS NÃO ACREDITARIA!

MUITO OBRIGADO POR TUDO, LOBINHO!

NÃO FUI EU. FOI ÊSTE CHAPÉU MÁGICO.

LOBINHO! VENHA CÁ!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

LOBINHO e o chapeu mágico

Por WALT DISNEY

OH! É' A VOZ DE PAPAI!
DÊ-ME ÊSSE CHAPEU!
COMO? ÊLE NÃO É' SEU! O SENHOR MESMO MANDOU DEVOLVER, LEMBRA!
AH! AH! AH! SE ISTO PODE FAZER BOAS AÇÕES... TAMBEM AS PODE FAZER MÁS!...

...COMO, POR EXEMPLO, APANHAR DE UMA VEZ ÊSSES TRÊS PORQUINHOS!
NÃO PAPAI! ÊLES NÃO SE PODERÃO DEFENDER DE UM PODER MÁGICO! O SENHOR NÃO ESTA' SENDO JUSTO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

LOBINHO e o chapeu mágico

Por WALT DISNEY

Copyright 1953 Walt Disney Productions

LOBINHO e o chapeu mágico

Por WALT DISNEY

Copyright 1953 Walt Disney Productions

LOBINHO e o chapéu mágico

Por WALT DISNEY

SENHORAS E SENHORES! E ADMIREM AGORA O PEQUENO LOBO FEROZ!
BRAVO! MUITO BEM!
CLAP! CLAP!
VIVA LOBINHO!
CLAP! CLAP! CLAP!
DIABO! EM VEZ DE TRABALHAR, BRINCA!

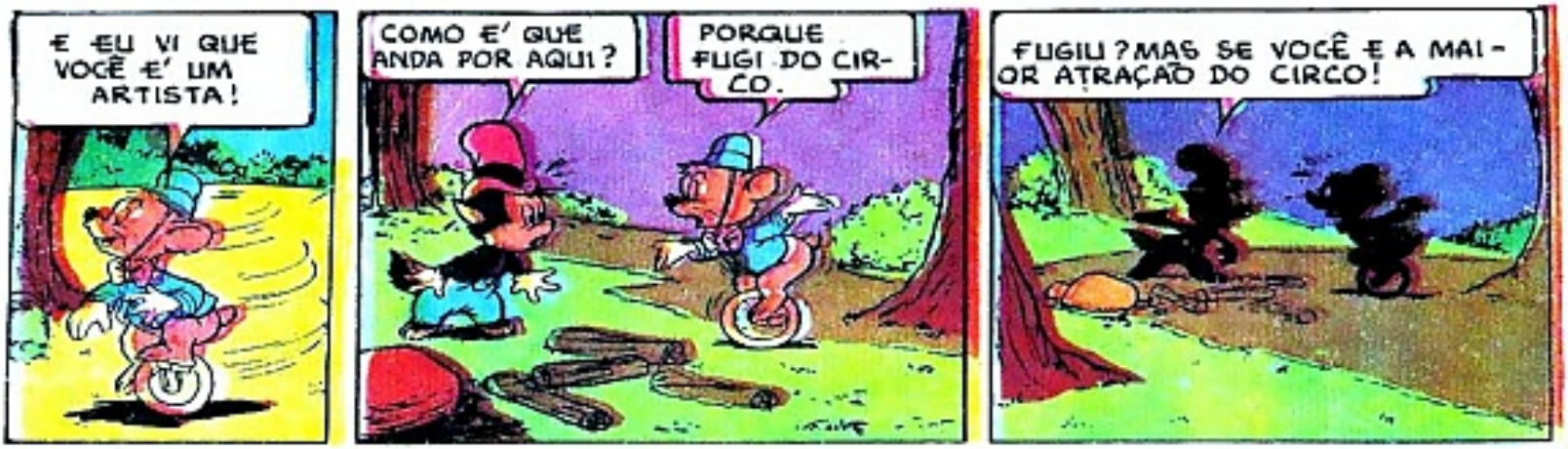
PODE SUPRIMIR OS CINCÃO DOS DOMINGOS...
ISSO MESMO! DE HOJE EM DIANTE SÓ LHE DAREI METADE DO DINHEIRO!
A METADE?
ASSIM VOCÊ APRENDERÁ.
AH! AH! MAS ÊLE NUNCA ME DEU DEZ CENTAVOS!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

LOBINHO e o chapeu mágico

Por WALT DISNEY

UFA! INDA BEM... ESQUECEU-SE DE ME BATER...
DEIXA EU JUNTAR A LENHA DEPRESSA, AGORA...
OLA', LOBINHO!
OH! MAS VOCÊ É' BONGO, O FAMOSO EQUILIBRISTA!



SIM, MAS QUANDO NÃO TRABALHO, ME PRENDEM NUMA JAULA E EU GOSTO DE LIBERDADE.
AH! ENTÃO, NÃO QUERO SABER DO CIRCO.
FIZ BEM EM DIMINUIR PARA METADE "A MESADA" QUE DOU A MEU FILHO...
MAS... ESPERE! EU NUNCA LHE DEI NADA!

AH! ÊLE VAI ME PAGAR TUDO JUNTO!
ATENÇÃO! AVISO IMPORTANTE!
FUGIU DO CIRCO UM URSO AMESTRADO DE GRANDE VALOR. RECOMPENSA-SE BEM A QUEM O TROUXER DE VOLTA.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

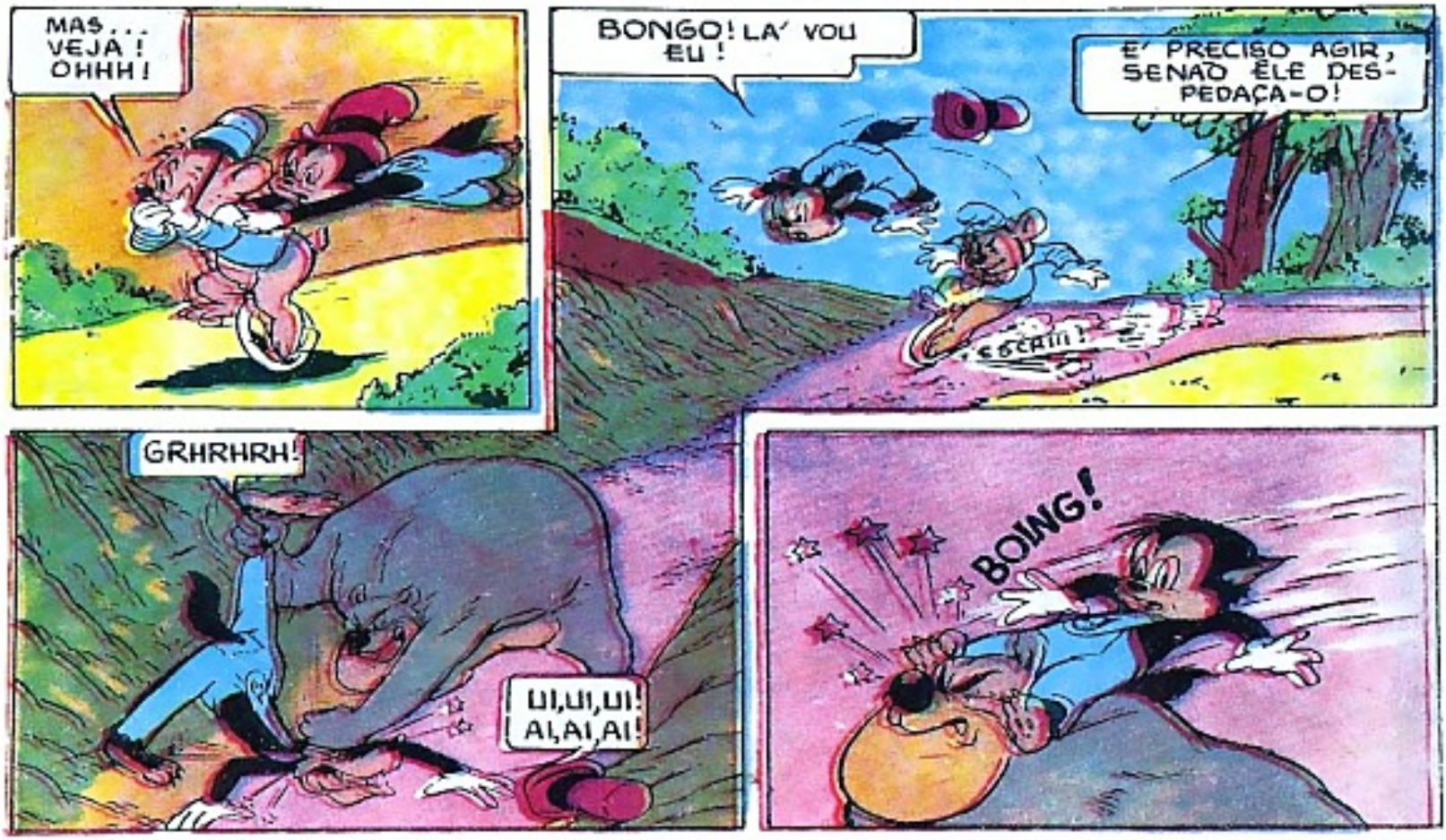
LOBINHO e o chapéu mágico

Por WALT DISNEY

Copyright 1953 Walt Disney Productions

LOBINHO e o chapéu mágico

Por WALT DISNEY



O GRANDE, VOU COMÊ-LO CRÚ...
...E O PEQUENO DE SOBREMESA!
SE FIZER QUALQUER COISA AO MEU AMIGO, EU ME VINGAREI!
DÊ O FORA, PORQUEIRA! NÃO SE ENXERGA?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

LOBINHO e o chapeu mágico

Por WALT DISNEY

AI!!!!!!
PUXA! QUASE QUE VOU TAMBEM!
OBRIGADO, URSINHO. ONDE APRENDEU A ANDAR NESSA RODINHA?
NO CIRCO.
AH! ENTÃO, FOI VOCÊ QUEM ESCAPOU DO CIRCO?
POIS VOU LEVÁ-LO DE VOLTA E RECEBER A RECOMPENSA. VAMOS!
PAI! NÃO PAGUE O BEM COM O MAL! VOLTE!
TENHO QUE FAZER ALGO!
E ÊLE IMITA BEM O URSINHO
SINTO-O, POR SER MEU PAI...
OLHE! FOI CAIR ALÍ PERTO DOS HOMENS DO CIRCO!
VEIO DE COLHER! MAIS ATRAÇÃO PARA O CIRCO!
ESSA SAIA LHE FICA BEM, PAPAI!
FORA!
LOBO FEROCÍSSIMO
AO RECOBRAR A LIBERDADE, O LOBO, SE ENTENDE COM O FILHO...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

LOBINHO e o chapeu mágico

Por WALT DISNEY

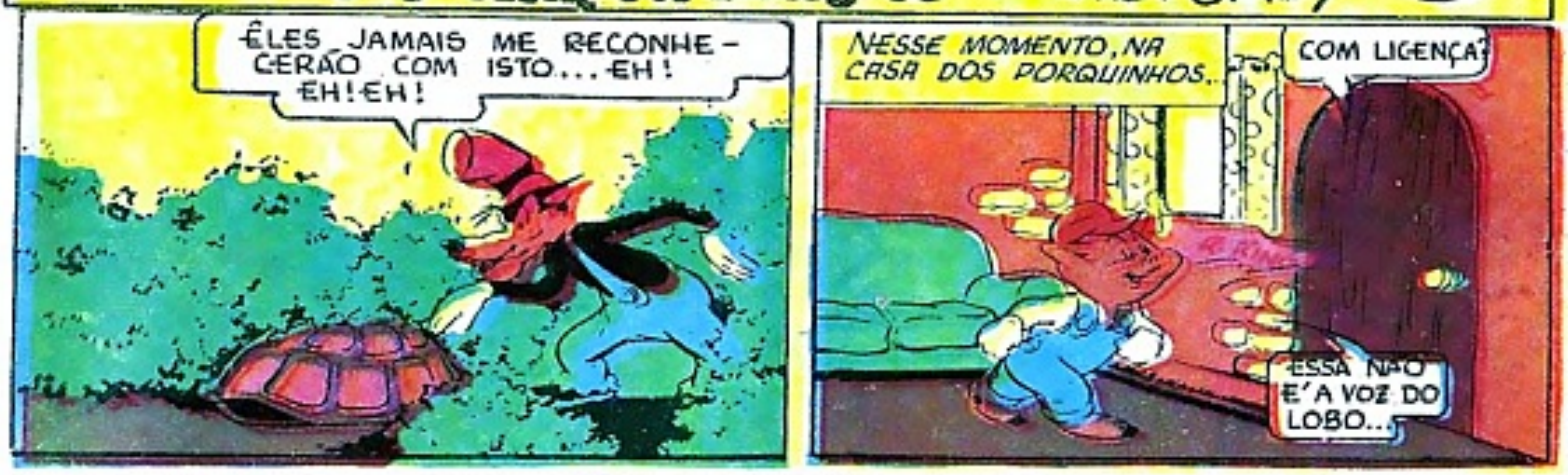
NÃO CREIO QUE UM PAI ENSINE O MAL A SEUS FILHOS
E VOU AVISÁ-LOS DE QUE VOCÊ QUER ATACÁ-LOS DE NOVO!
POIS NÃO IRÁ!
VOU AMARRÁ-LO À UMA ÁRVORE E CHEGAREI PRIMEIRO.

QUANDO TIVER ACABADO COM ÊLES, VIREI SOLTÁ-LO.
PARECE QUE A COISA É' SÉRIA...
VAMOS PERGUNTAR AO LOBINHO O QUE É'.
COMO VIRAM, PRECISO IR O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL..
É' VERDADE!

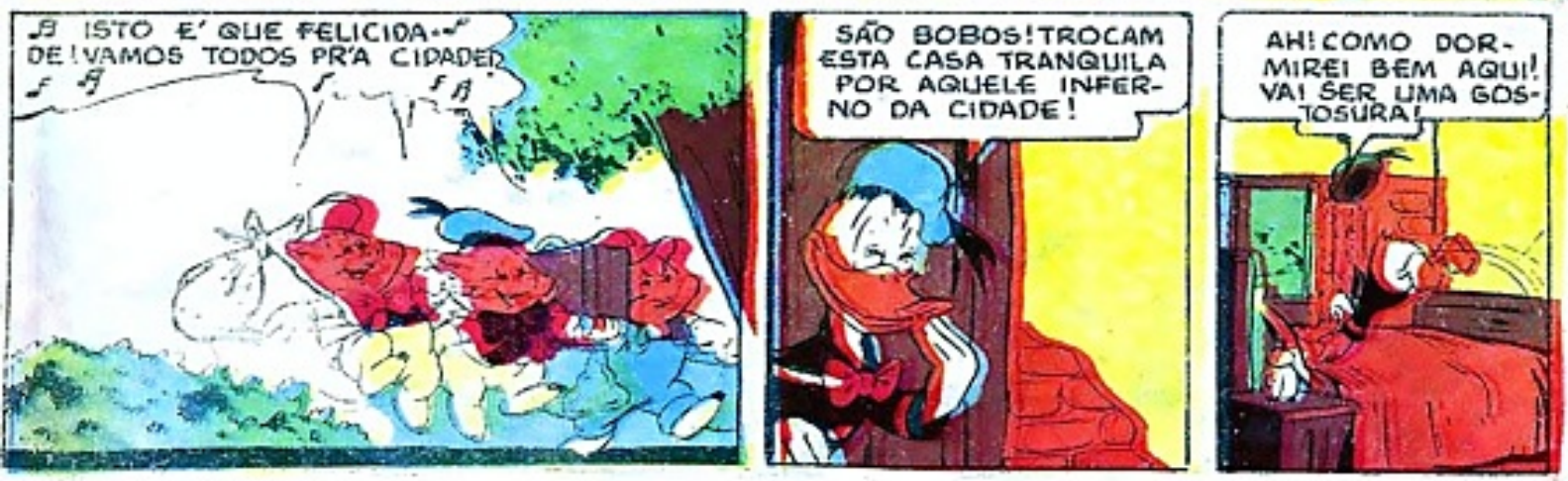
Copyright 1953 Walt Disney Productions

LOBINHO e o chapeu mágico

Por WALT DISNEY



QUE DESEJA?
VENHO POR CAUSA DESTE ANUNCIO...
CEDO POR UM MÊS UMA CASA DE CAMPO EM TROCA DE OUTRA NA CIDADE. PROCURAR O PORQUINHO PRÁTICO.
ESTOU GOSTANDO DE SUA CASA. PARECE BOA...


♪ ISTO É QUE FELICIDADE! VAMOS TODOS PR'A CIDADE! ♪
SÃO BOBOS! TROCAM ESTA CASA TRANQUILA POR AQUELE INFERNO DA CIDADE!
AH! COMO DORMIREI BEM AQUI! VAI SER UMA GOSTOSURA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

LOBINHO e o chapeu mágico

Por WALT DISNEY

NÃO HA' TRÂNSITOS, NEM SOBRINHOS INFERNAIS!
BEM. CA' ESTAMOS. AGORA, O DISFARCE! AGORA, COMEÇEMOS A AGIR.
QUE NEGOCIO! UM DELES DORMINDO EM PLENO DIA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

LOBINHO e o chapeu mágico

Por WALT DISNEY

EU MORO NA CASA DOS PORQUINHOS, AGORA É CUIDADO COMIGO!
O QUE?! COMO?
E AGORA VA' DANDO O FORA DEPRESSA!
IH! IH! IH! IH!
PROMETO NÃO VOLTAR A INCOMODÁ-LO, SENHOR PATO!

ALGUÉM PRECISA DAR UMA LIÇÃO AO PAPAI...
SE ALGUÉM O ENFIASSE NUM CALDEIRÃO COM ÁGUA QUENTE, ÊLE APRENDERIA...
NÃO QUERO COZINHAR MEU PAI, MAS, SE ÊSSE PATO ME AJUDAR, PODEREMOS DAR-LHE UMA LIÇÃO

Copyright 1953 Walt Disney Productions

LOBINHO e o chapéu mágico

Por WALT DISNEY

DARÁ RESULTADO?
SIM, PORQUE... BZZZ, BZZZ...
ABRA A PORTA. EU SAÍO PELA JANELA. NÃO TENHA MEDO. DEIXE POR MINHA CONTA.
BEM, MAS...
OH! UM LIVRO DE COZINHA!

Copyright 1955 Walt Disney Productions

LOBINHO e o chapéu mágico

por WALT DISNEY

...PORQUE NÃO HÁ NADA MAIS INOFENSIVO QUE UMA TARTARUGA DE COSTAS!
JÁ ESTAVA PREPARADO, NA COSINHA, UM ENORME CALDEIRÃO COM ÁGUA QUENTE...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

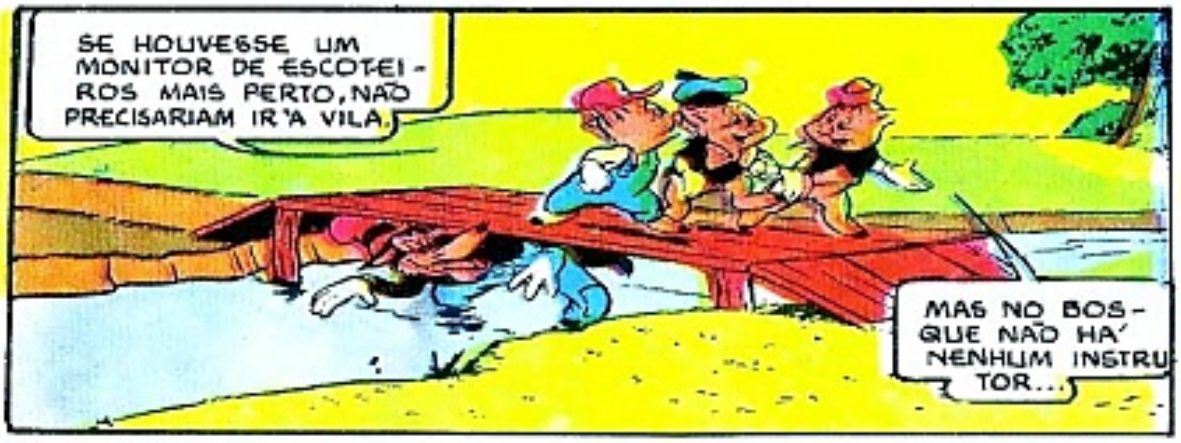
LOBINHO e o chapéu mágico

por WALT DISNEY

Copyright 1954 Walt Disney Productions

LOBINHO e o chapéu mágico

Por WALT DISNEY

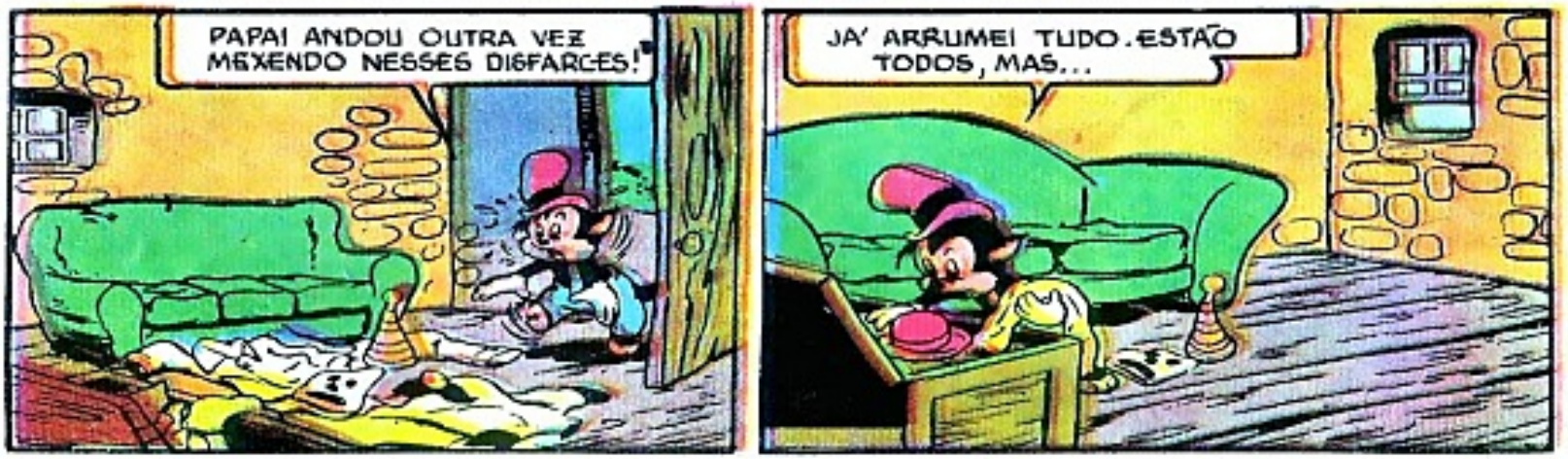


Copyright 1953 Walt Disney Productions

LOBINHO e o chapéu mágico

Por WALT DISNEY

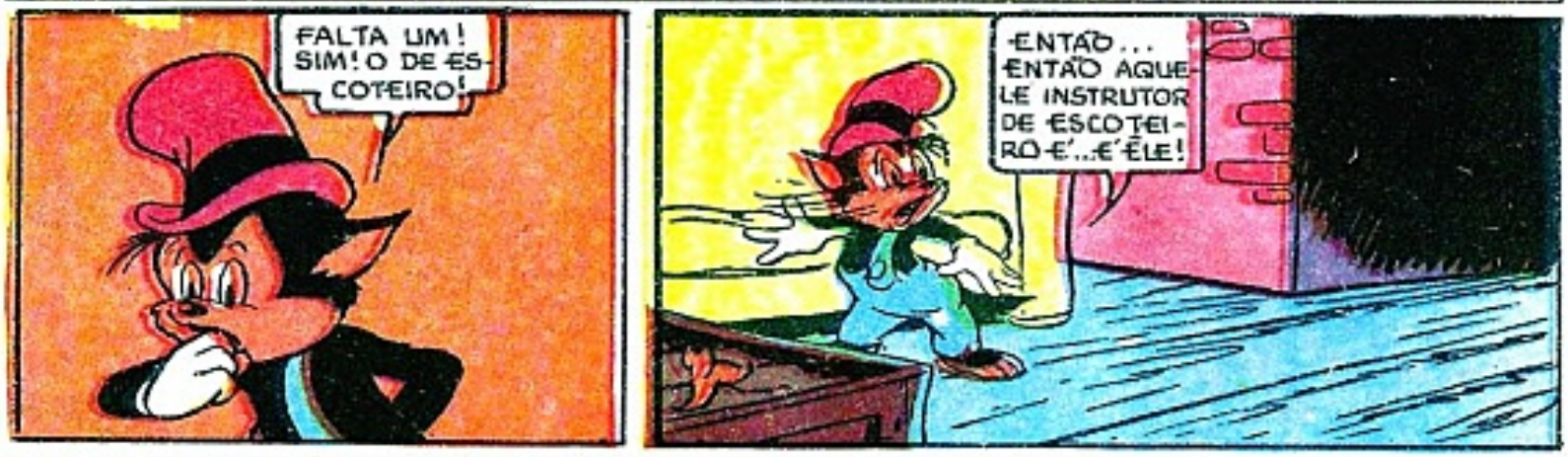
E VA' DANDO O FORA, ANTES QUE EU PERCA A CABEÇA!
SIM, SIM SENHOR!
NUNCA PENSEI QUE UM INSTRUTOR DE ESCOTEIROS FÔSSE TÃO GROSSEIRO!
E POR QUE NÃO HÁ' DE ADMITIR SENÃO ALUNOS LEITÕES?



Copyright 1953 Walt Disney Productions

LOBINHO e o chapeu mágico

por WALT DISNEY



PRECISO IR CORRENDO AVISAR OS PORQUINHOS! JA' VI TUDO!
MAS JA' É' TARDE. OS PORQUINHOS ENTRARAM EM CONTACTO COM O "INSTRUTOR DE ESCOTEIROS".
NEM SONHAVAMOS QUE HOUVESSE UM INSTRUTOR POR AQUI!
QUE SORTE TÊ-LO ENCONTRADO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

LOBINHO e o chapéu mágico

Por WALT DISNEY

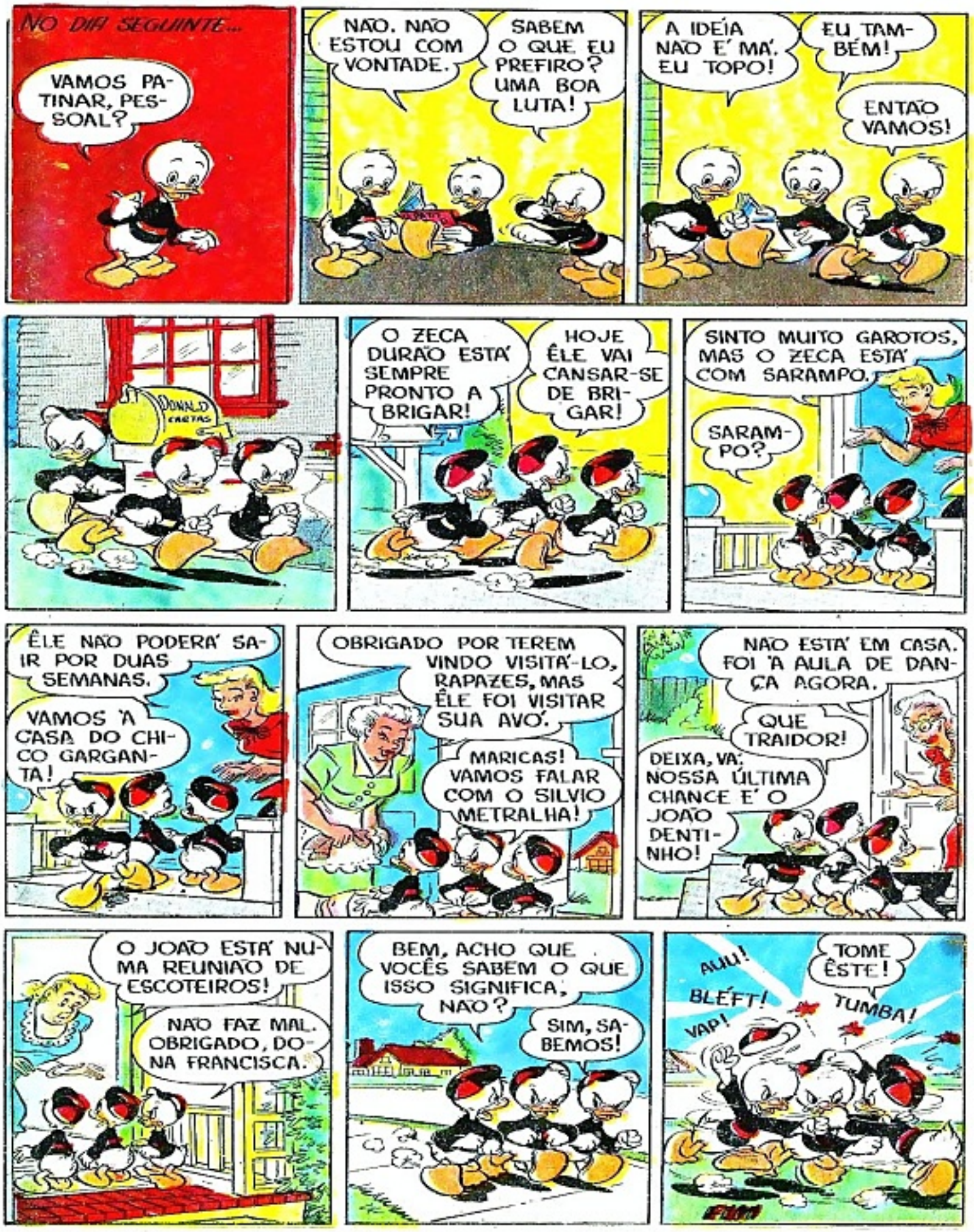
Copyright 1953 Walt Disney Productions

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OS SOBRINHOS DE DONALD

por WALT DISNEY

Copyright 1953 Walt Disney Productions

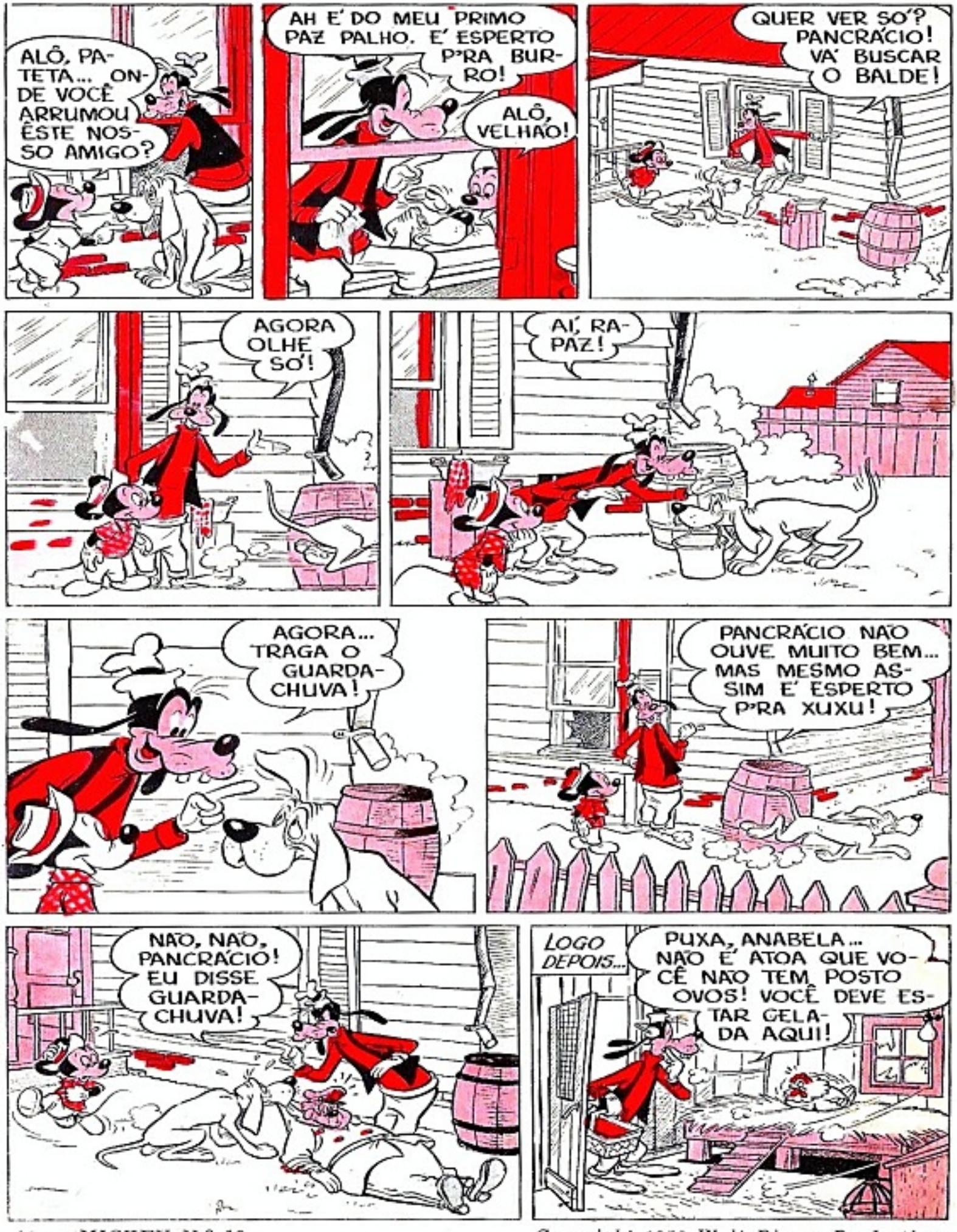

NO DIA SEGUINTE...
VAMOS PATINAR, PESSOAL?
NÃO. NÃO ESTOU COM VONTADE.
SABEM O QUE EU PREFIRO? UMA BOA LUTA!
A IDÉIA NÃO É MÁ. EU TOPO!
EU TAMBÉM!
ENTÃO VAMOS!
DONALD CARTAS
O ZECA DURÃO ESTÁ SEMPRE PRONTO A BRIGAR!
HOJE ÊLE VAI CANSAR-SE DE BRIGAR!
SINTO MUITO GAROTOS, MAS O ZECA ESTÁ COM SARAMPO.
SARAMPO?
ÊLE NÃO PODERÁ SAIR POR DUAS SEMANAS.
VAMOS À CASA DO CHICO GARGANTA!
OBRIGADO POR TEREM VINDO VISITÁ-LO, RAPAZES, MAS ÊLE FOI VISITAR SUA AVÓ.
MARICAS! VAMOS FALAR COM O SILVIO METRALHA!
NÃO ESTÁ EM CASA. FOI À AULA DE DANÇA AGORA.
QUE TRAIDOR!
DEIXA, VÁ; NOSSA ÚLTIMA CHANCE É O JOÃO DENTINHO!
O JOÃO ESTÁ NUMA REUNIÃO DE ESCOTEIROS!
NÃO FAZ MAL. OBRIGADO, DONA FRANCISCA.
BEM, ACHO QUE VOCÊS SABEM O QUE ISSO SIGNIFICA, NÃO?
SIM, SABEMOS!
AUU!
TOME ÊSTE!
BLÉFT!
VAP!
TUMBA!
FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AVENTURAS DO PATETA

Por WALT DISNEY

Copyright 1953 Walt Disney Productions


ALÔ, PATETA... ONDE VOCÊ ARRUMOU ÊSTE NOSSO AMIGO?
AH É DO MEU PRIMO PAZ PALHO. É ESPERTO P'RA BURRO!
ALÔ, VELHÃO!
QUER VER SÓ? PANCRÁCIO! VÁ BUSCAR O BALDE!
AGORA OLHE SÓ!
AÍ, RAPAZ!
AGORA... TRAGA O GUARDA-CHUVA!
PANCRÁCIO NÃO OUVE MUITO BEM... MAS MESMO ASSIM É ESPERTO P'RA XUXU!
NÃO, NÃO, PANCRÁCIO! EU DISSE GUARDA-CHUVA!
LOGO DEPOIS...
PUXA, ANABELA... NÃO É ATOA QUE VOCÊ NÃO TEM POSTO OVOS! VOCÊ DEVE ESTAR GELADA AQUI!

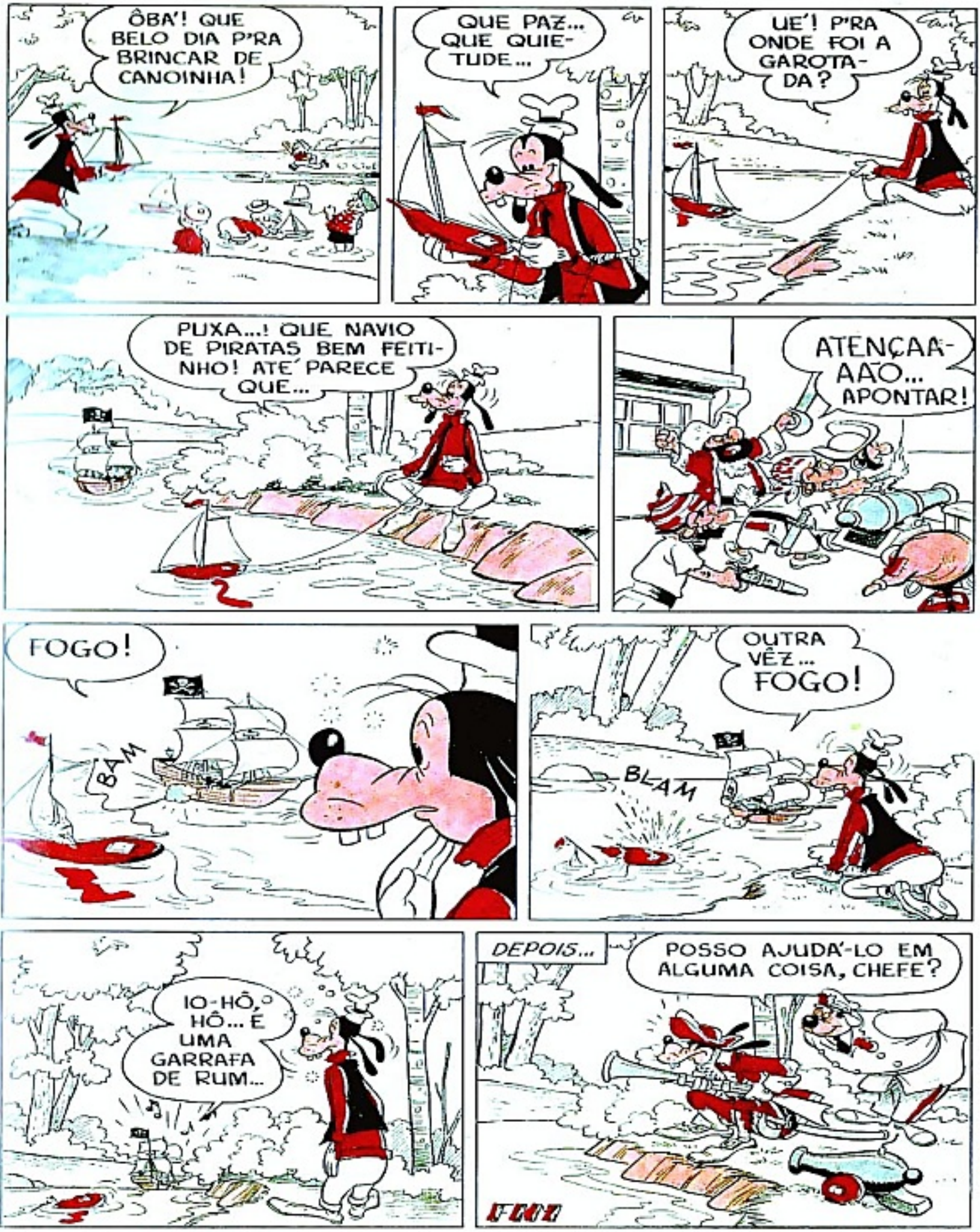
Copyright 1953 Walt Disney Productions

SEU GALINHEIRO TERÁ A MELHOR CALEFAÇÃO DA CIDADE, ANABELA!
ÉÉÉQ!
CROÉÉQ!
IÓHÓ!
AS GALINHAS DA VIZINHANÇA ESTÃO COM UMA INVEJA DANADA DO GALINHEIRO DE ANABELA!
VENHÓQ!
DEPOIS...
EU, LADRÃO DE GALINHAS? MAS SÓ TINHA AQUI A ANABELA! QUE HOUVE?
ROUBAR GALINHAS JÁ É FEIO... QUANTO MAIS AMESTRAR ESTA INOCENTE GALINHA PARA SERVIR COMO CHAMARIZ!
MAS, SEU JUIZ...
NÃO SEJA TOLA, ANABELA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

BEM MICKEY, VOU P'RO MEU NÓVO "BATENTE". SOU AGORA VITRINISTA.
BOA SORTE, PATETA.
TUM-TI-TI-RUM!
VISITE O ARIZONA - TERRITÓRIO DOS INDIOS - AQUI ROUPAS DE PELES VERMELHAS.
DE MANHÃ...
OH, JÁ' ESTÁ NA HORA DE ABRIR. VEJAMOS O QUE FÊZ AQUÊLE NOVO VITRINISTA...
COMPRE JÁ' A NOVIDADE DO DIA

Copyright 1953 Walt Disney Productions



Copyright 1953 Walt Disney Productions

"NÃO DIGA ALÔ..."
por WALT DISNEY
ESTÃO OUVINDO "NÃO DIGA ALÔ", O TRADICIONAL PROGRAMA DA RÁDIO RECORDA...
E' BOM TRABALHAR OUVINDO RÁDIO...
AO RECEBER O NOSSO CHAMADO TELEFÔNICO DIGA "RÁDIO RECORDA, A QUE RODA ?" ENTENDIDO? VAMOS AO PRIMEIRO CHAMADO... CLIQ-CLIQ-CLIQ-CLIQ...
...CLIQ! JA' ESTA' CHAMANDO!
PRRIMMM!
AH, NÃO E' JOÃO DA SILVA? DESCULPE, FOI ENGANO...!
FIM

E AÍ VEM...

a mocinha

— SOCOOOOOORRRROOOOOO!!!!!! O grito salta montanhas, atravessa rios, vára florestas. Lá no Japão, os japoneses levantam a cabeça, assustados. No fundo da África, os indígenas suspendem o almôço (Missionários ao môlho pardo) e Tarzan pára de posar para as máquinas fotográficas dos turistas americanos. Na Índia, os indús paralisam a adoração de uma vaca, gorda que nem uma vaca gorda, e ficam à escuta, enquanto no Brasil, no estádio do Pacaembu, brasileiros e uruguaios deixam de socar-se e esbofetear-se, e também ficam ouvindo.

— SOCOOOOOORRRRRRROOOOOOOOOO!!!!! O mundo inteiro estremece. Que aconteceu? Novo dilúvio universal? Nova sêca no nordeste? Novas enchentes no Amazonas? O Brasil perdeu outro campeonato mundial de futebol?

— Nada disso. Foi a mocinha.

— Que mocinha?

A mocinha do mocinho, é claro.

— Que mocinho?

O mocinho do cinema, boboca. Pois a mocinha, pela centésima quadragésima oitava vez e meia, é raptada. O bandidão Joe Saliva Negra acaba de raptar Alice Cinturadepilão, para vingar-se do pai dela John Cabelo Branco, só porque êste não lhe quis vender o rancho XYZ, que fica nas terras que serão atravessadas

Copyright 1953 Walt Disney Productions

do mocinho...

futuramente pela estrada de ferro (para êle ganhar os lucros quando o govêrno comprar o rancho), que está sendo construída por audazes desbravadores das planícies que...

— Chega! Volte à moenda, isto é, ao grito da mocinha.

Pois então. Joe Saliva Negra raptou Alice e agora a leva embora, montado no seu cavalo de má catadura. Aliás, convém dizer de passagem que o cavalo de Joe, assim como todos os cavalos que trabalham para os bandidos, é feio, surrado, tem arreios velhos e arrebentados, e não se chama. Isto é, não tem nome. E' mais pagão que um urubú.

Mas quando parece que tudo é cor-de-rosa para o bandidão, aparece o mocinho. Música triunfal, palmas, sorrisos, flores. Após tratar o célebre ferimento no ombro do pai da mocinha com o mercurio cromo,

Kid 38 levanta o punho para o ar e jura vingar-se do seu rival.

Montado no Silver, um corcel branco que reluz ao sol, Kid 38 no alto de uma colina, fareja Joe a 100 quilômetros e...

— ... ZUPE!

Em 30 segundos, Kid 38 e seu cavalo movido a jato, alcançam Joe e brecam diante dêle.

— Escriiiiiiii!

Assim que vê Kid, Joe se entusiasma todo, e já vai desmontando para lhe dar uma surra, quando o diretor do filme intervém e...

— Nada disso, velho, quem bate é o mocinho.

Então Kid descarrega tôda a munição de sôcos em cima do pobre Joe. Êste, é claro, fica desacordado. O mocinho venceu. Vagarosamente êle limpa as mãos, enxuga um suor de testa inexistente, e... Bem, lá vem a mocinha correndo, de braços abertos, para...

— Para abraçar o mocinho?

Não velho, para abraçar O CAVALO do mocinho. Desta vez Kid 38 ficou a ver navios, do mesmo modo que Joe Saliva Negra ficou a ver estrêlas. Quem ganhou mesmo, no duro, foi o Silver.

Você conhece futebol?

1) *Por que o Corintians Paulista é O CAMPEÃO DO CENTENÁRIO?*

2) *HÁ IMPEDIMENTO na cobrança do Tiro de Canto? E no arremêsso lateral?*

3) *O goleiro pode marcar gôl? Pergunta curiosa, mas com resposta.*

RESPOSTAS DE CABEÇA PARA BAIXO

1) Porque venceu o Campeonato de 1922, ano do centenário da Independência.

2) Não há impedimento na cobrança do tiro de canto nem no arremêsso lateral.

3) Pode, se êle sair com a bola nos pés, passando por todo o time jogador.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

Cartas aos Editores

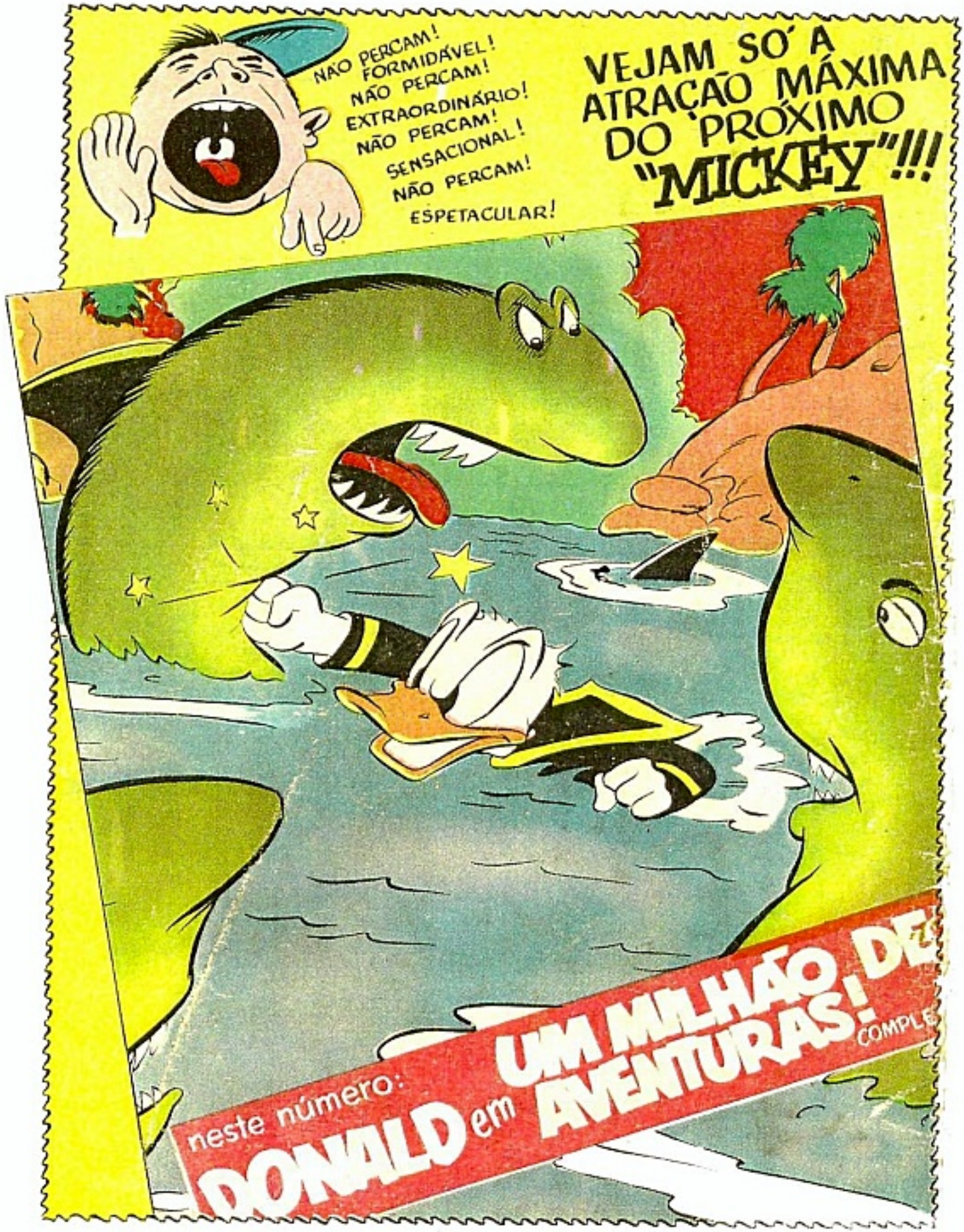
JOSÉ FRANCISCO DE OLIVEIRA (S. Paulo - Capital) — "... E quando "MICKEY" vai publicar as aventuras de PETER PAN?" No número 12, isto é, no mês de setembro. Portanto, teremos uma edição de gala, com o mais recente desenho animado de longa metragem saído dos estúdios de Walt Disney. Tôda colorida, a história de PETER PAN apresentará personagens que você e todos os leitores vão adorar.

ANTONIETA MÜLLER (Recife — Pernambuco) — "Gostei muito da aventura do Mickey e do impagável Capitão Plim que publicaram no "MICKEY" que acabei de ler (N. da Redação: MICKEY 9). Por que não publicam aventuras dêsse fantasma tão gozado, em continuação, na revista O PATO DONALD?" Por enquanto, a única história que conhecemos com o capitão Plim é essa, publicada no "MICKEY".

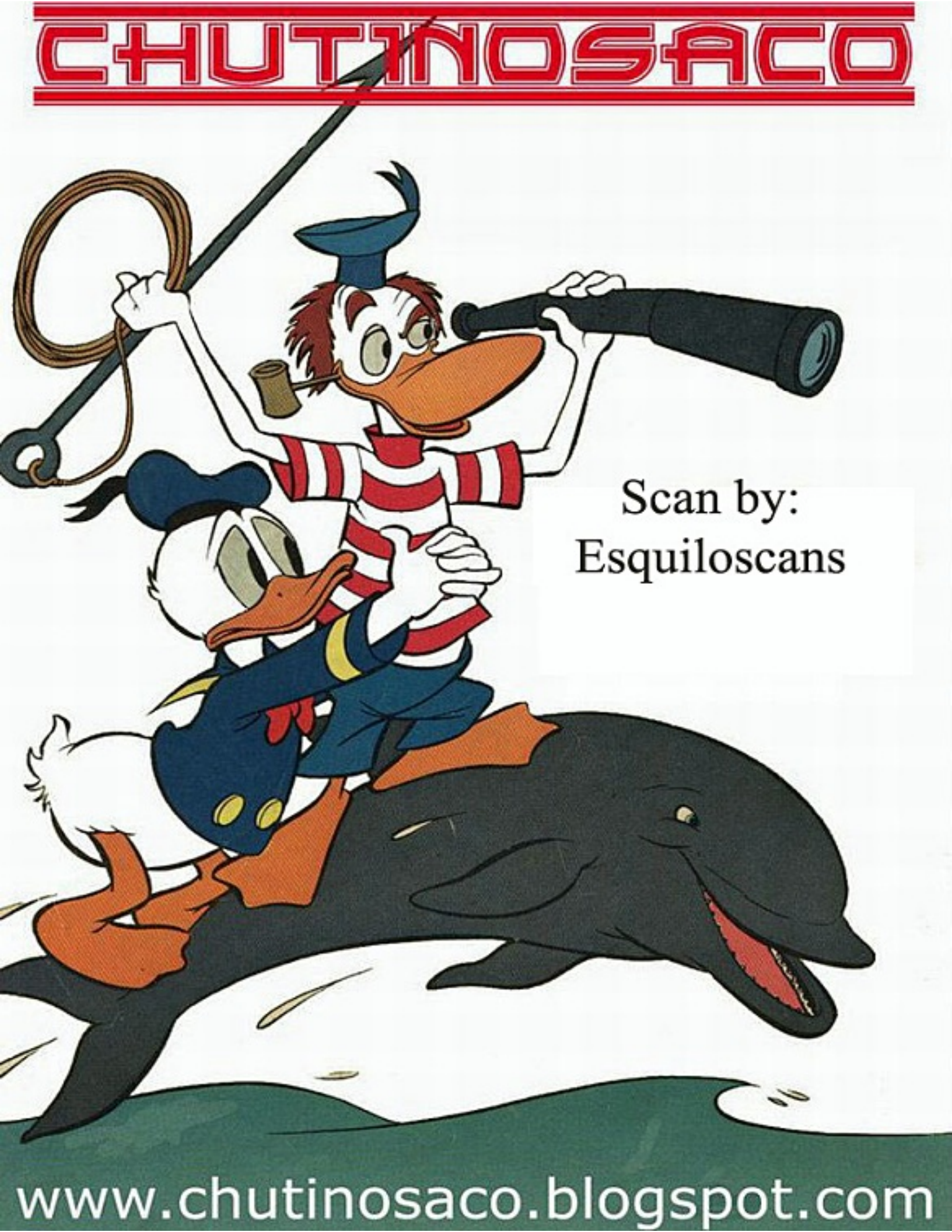
ANTONIO GONÇALVES (S. Paulo - Capital), TEREZINHA SEIXAS (Olinda - Pernambuco), JOSÉ GRANADOS (Bauru - São Paulo), CELESTINO FUCHS (Florianópolis - Sta. Catarina), ALICE MIRANDA (Goiânia - Goiás), CLAUDIO CAMPOS (Sorocaba - São Paulo) — A todos vocês informamos que teremos novas aventuras do Pato Donald, completas e coloridas, no próximo número. Tá?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

TÔDAS AS TÊRÇAS!
TODO COLORIDO!


NÃO PERCAM!
FORMIDÁVEL!
NÃO PERCAM!
EXTRAORDINÁRIO!
NÃO PERCAM!
SENSACIONAL!
NÃO PERCAM!
ESPETACULAR!
VEJAM SÓ A ATRAÇÃO MÁXIMA DO PRÓXIMO "MICKEY"!!!
neste número:
DONALD em UM MILHÃO DE AVENTURAS!
COMPLE

CHUTINOSACO



Scan by:
Esquiloscans

www.chutinosaco.blogspot.com